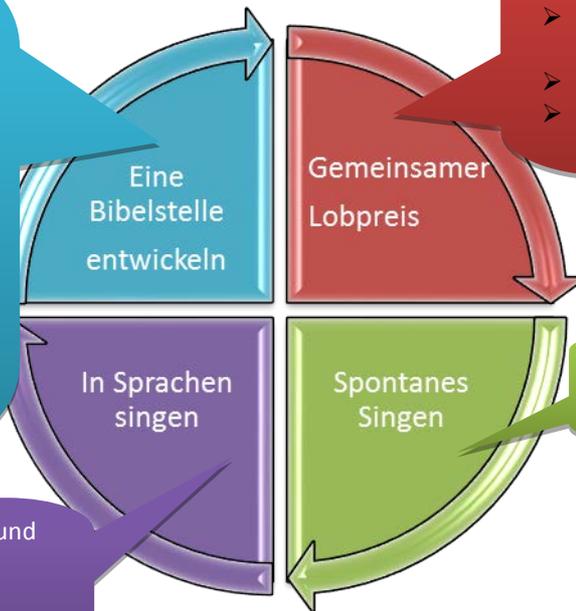




Harp and Bowl und die Apostolischen Gebete

I. Wie funktioniert das Modell?

- Beten (singen) des gesamten Verses
- Konzentration auf einen Vers oder wenige Worte → Wiederholung dieser (oder zuerst Singen des Abschnitts)
- Wechselgesang: Sänger singen in kurzen Abschnitten über dem Vers oder dem Gebet
- Chorus bei dem alle mitsingen können, 8-10 Mal, endet mit einem Namen von Jesus



- Gemeinsame Anbetung Gottes
- Lieder zu ihm anstatt über ihn singen → Ziel persönlicher Austausch
- Ein Großteil des Raumes sollte den Liedern folgen können
- Wert in der eigenen Sprache zu singen
- Wert des langsamen und wiederholenden Singens

- Singen im Geist
- Singen über eine Schriftstelle

- Gebetsleiter und Sänger beten und singen in Sprachen
- Rampe die in die Gebetszeit katapultiert → In Wahrheit und im Geist Jesus anbeten

II. Biblische Grundlagen des Modells

- **Dan 10** → Direkte Verbindung zum Himmel bei Fürbitte → Prophetische Offenbarung → Innere Haltung der Offenheit
- **Off 5,8 und Vaterunser** → Anbetung mit Musik und Gebet als himmlisches Modell → Jesus betet wie im Himmel so auf Erden
- **1. Kor. 14,15** → Im Geist und mit Worten beten und singen
- **Kol 3,16** → Aus ganzem Herzen singen und Gottes Wort Raum geben
- **Eph 5,19** → Singt miteinander ...
- **1. Chr. 6** → Eingesetzte Musiker → Folgten Anweisungen
- **1. Chr. 16** → Fürbitte, Dank und Lobpreis → Mit Gesang und Musikinstrumenten Gott loben
- **1. Chr 25** → Prophezeien mit den Instrumenten → Musiker die begabt und geübt waren → Egal ob jung oder alt
- **Chr. 23**
- **Jes 56,7** → Spaß
- **Neh 12**
- **2. Mo 15**
- **Hab 3**
- Beten mit der Bibel, schon in der Bibel: → **Jonas 2** (Psalm) → **Jes 10** (Psalm 105 und 1. Chr. 16) u.v.m.



III. Auswirkungen

- Spaß am Gebet
- Neue Offenbarung
- Bibel verweilt
- Verändertes Denken
- Innere Ruhe, aber auch Dringlichkeit
- Einheit

IV. Nur dieses Modell?

- **NEIN ABER:**
 - Spaß am Gebet
 - Neue Offenbarung
 - Bibel verweilt
 - Verändertes Denken
 - Innere Ruhe /Dringlichkeit
 - Einheit

V. Die Apostolischen Gebete

- Was? Gebete der Apostel und Jesus im neuen Testament
- Fokus/ Gleiches Prinzip : Richtet unsere Aufmerksamkeit weg von Umständen hin zu Jesus und seiner Sicht d. Dinge
- Kraftvoll und effektiv: Übereinstimmung mit dem Wort und der Fürbitte Jesus

VI. Praktische Anwendung

- Gebetshaus: Komm doch mal bei einer Session vorbei!
- Apostolische Gebete: Zuhause beten für Menschen& Umstände und einen selbst
- Harp and Bowl: Singen der Bibel alleine zu Hause. Auch wenn man nicht talentiert ist, hat es Kraft und geht tiefer in unser Herz.
- Ihop Webstream: Bete/ Singe mit dem Ihop Webstream mit: www.ihop.org

VII. Weitere Recherchemöglichkeiten

- ❖ <http://www.austinhouseofprayer.com/downloads/Training-Harp&Bowl.pdf> (4.4.2013)
- ❖ www.mikebickle.org (4.4.2013)
- ❖ <http://www.nfhop.org/PDF/Overview%20of%20Harp%20and%20Bowl.pdf> (4.4.2013)
- ❖ http://www.czw.at/aaaaa_downloads/Apostolische%20Gebete.pdf (4.4.2013)
- ❖ Angelo Lebrato (2009) Harfe und Schale. Erhältlich bei Asaph